

1° JORNADAS CHUBUTENSES DE ARTE, CIENCIA E INVESTIGACIÓN

Conectando saberes, creando desde
el territorio

Segunda Circular

El Instituto Patagónico de Ciencias Sociales y Humanas CCT CONICET-CENPAT en invitan a participar de las **I Jornadas Chubutenses de Arte, Ciencia e Investigación** que se realizarán en la ciudad de Puerto Madryn, Chubut, entre el **16 y el 18 de abril del 2026**.

Declaradas de interés Cultural por la Provincia de Chubut, las Jornadas tendrán como objetivo fomentar el intercambio inter y transdisciplinario entre las artes, las ciencias, la educación y la cultura promoviendo el diálogo y la construcción colectiva de conocimientos. A través de una estructura horizontal y colaborativa, se busca articular experiencias, saberes y metodologías diversas que respondan a los contextos regionales, potenciando iniciativas que operan en territorios distintos —ya sea en el campo de la creación, la investigación, la formación, la intervención social y la producción artística— para fortalecer vínculos, generar nuevas formas de pensamiento crítico y ampliar el impacto de las prácticas artísticas, culturales y sociales.

Con el propósito de identificar las líneas e ideas de investigación que surgen en nuestro territorio, las jornadas se articulan en tres ejes, que se detallan a continuación:

1. Proyectos de investigación

Este eje está orientado a compartir planes, ideas y proyectos en etapa inicial o de diseño que busque problematizar la relación entre arte, ciencia, educación y cultura desde una perspectiva interdisciplinaria.

Ejemplos: presentación de un plan de investigación en artes visuales, propuesta para un proyecto de extensión con comunidades locales, diseño de un proyecto sobre historia cultural de la región, o iniciativas artísticas con base en la ciencia ciudadana.

2. Investigaciones en curso y/o consolidadas.

Se enfoca en la socialización de resultados parciales o finales de investigaciones ya en marcha o finalizadas, poniendo en diálogo las experiencias y metodologías desarrolladas. Permite reconocer líneas de investigación que se consolidan en el territorio y su articulación con debates más amplios.

Ejemplos: avances de tesis de grado o posgrado, investigaciones históricas sobre el arte en Chubut, estudios etnográficos sobre prácticas culturales, análisis de políticas educativas, trabajos de investigación artística colaborativa.

3. Producciones artísticas y performativas.

Este eje abre un espacio para la exhibición, experimentación y reflexión en torno a producciones artísticas en diversos lenguajes (escénicos, visuales, sonoros, performativos, interdisciplinarios), que dialoguen con la investigación, la educación y la cultura.

Ejemplos: obras performáticas, exhibiciones fotográficas, instalaciones, proyecciones audiovisuales, intervenciones urbanas, talleres experimentales, acciones colectivas.

Las jornadas son presenciales e incluyen diferentes modalidades para presentaciones académicas y performáticas, bajo el formato de mesas de trabajo, sesión de posters, exhibiciones artísticas, talleres y una conferencia central.

Mesas temáticas

- Diálogos sobre iconografía
- Voces compartidas. Prácticas corales y canto colectivo en las ciencias sociales y humanas
- Usos aplicados de las prácticas y las experiencias vinculadas al arte en salud y educación.
- Fotografía e investigación. Uso de las imágenes en ciencias sociales.
- Estudios migratorios
- Activismo artístico
- Otras

Si te interesa proponer una mesa temática escribí a artecienciachubut@gmail.com

Condiciones de presentación de resúmenes:

Los resúmenes podrán corresponder a **ponencias académicas, proyectos en desarrollo o producciones artísticas/performativas**. En todos los casos se deberá garantizar la claridad de la propuesta para su adecuada evaluación y organización de mesas, talleres y exhibiciones.

Enviar resumen a través de <https://forms.gle/uv42RAX7cVtx3P3i7>

1. **Contenido:** el resumen deberá presentar con claridad el tema a abordar y los planteos problemáticos, reflexivos o creativos que estructuran la propuesta.
 - Para ponencias académicas: explicitar objetivos, perspectivas teóricas y/o metodológicas.
 - Para producciones artísticas/performativas: describir brevemente la obra o experiencia, su articulación con la ciencia y la investigación y, en lo posible, el modo de montaje o exhibición.
2. **Extensión:** entre **150 y 300 palabras**.
3. **Título:** hasta 10 palabras.
4. **Datos de autorxs:** nombre y apellido completos, filiación institucional (Instituto, Universidad, grupo artístico, etc.) y correo electrónico. **En caso de múltiples autores enviar un solo resumen.**
5. **Formato:** Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5.
6. **Palabras clave:** incluir tres palabras clave que orienten la temática de la propuesta, que no estén incluidas en el título.

Cronograma de fechas:

PRESENTACIÓN DE RESÚMENES: Hasta el 20 de enero de 2026.

ACEPTACIÓN DE LOS RESÚMENES: Hasta el 20 de febrero de 2026.

REALIZACIÓN DE LAS JORNADAS: 16, 17 y 18 de abril del 2026.

Por dudas o consultas enviar un email a artecienciachubut@gmail.com

Más información: <https://ipcsh.conicet.gov.ar/artes-y-ciencias/>

Comité organizador

Dra. Veronika Diaz Abrahan

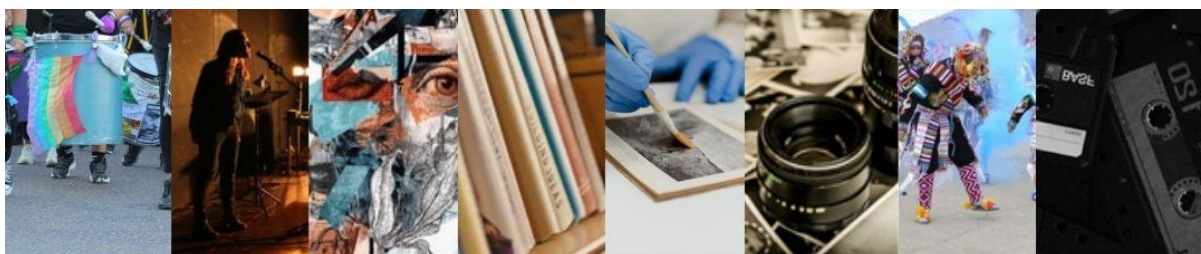
Instituto Patagónico de Ciencias Sociales y Humanas CCT CENPAT- CONICET

Dra. Sofia Haller

Instituto Patagónico de Ciencias Sociales y Humanas CCT CENPAT- CONICET

Dr. Sergio Kaminker

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, IPCSH



1° JORNADAS CHUBUTENSES

DE ARTE, CIENCIA E INVESTIGACIÓN

Evento avalado y acompañado por:

